

## A Forja dos Contadores

### Workshop de Narração Oral para adultos (dividido em dois Módulos).

#### Apresentação:

A forja dos contadores é um local onde se trabalham conceitos e se exploram ferramentas fundamentais para o exercício desta arte milenar: a narração oral, arte imprescindível para o desenvolvimento da imaginação.

Porque a crise só se vence com imaginação.

A imaginação é uma ferramenta, uma capacidade de visualizar, projetar, antever, explorar e experimentar ideias e conceitos antes de os concretizar.

A imaginação é fundamental para a resolução de qualquer problema.

Estimular assiduamente a imaginação desde tenra idade, revela-se pois crucial para a criação de uma sociedade criativa, inteligente e saudável.

*“Se você deseja que seus filhos sejam inteligentes, leia-lhes contos de fadas. Se você quer que eles sejam mais inteligentes, leia-lhes mais contos de fadas.”* Albert Einstein.

Público-alvo: Professores, educadores, animadores, pais, avós e todos aqueles que gostam de histórias e querem saber um pouco mais sobre esta arte milenar de contar e encantar.

O Formador: Rui Ramos, narrador oral desde sempre mas como profissional a partir de 2009, autor de banda desenhada desde 2004 e escritor de contos fantásticos desde 2007, mestre e doutor em Geologia pela Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, onde foi investigador científico durante 12 anos. Autodidata, frequentou vários cursos nas áreas de banda desenhada, escrita criativa, teatro, teatro de marionetas e teatros de papel, contadores de histórias, apenas para enumerar alguns. Viajou por três continentes a pé, de carro, autocarro, comboio, carrinha, barco, balão, avião e foi ainda mais longe nas asas da sua imaginação. Realidade e o sonho são as suas maiores fontes de inspiração.

#### MODULO I – dias 23 e 24 de Novembro

##### Objetivos:

- 1 – Diferentes suportes para uma história e suas características
- 2 - Diferença entre narrador oral, ator e mediador de leitura
- 3 - Desenvolver o narrador inato que existe em cada um de nós

##### Conteúdos programáticos:

- 1 - O Conto – conceitos teóricos – Estrutura, Ritmo; Diferentes tipologias – Contos Tradicionais, Contos Autorais
- 2 - O Narrador Oral, características, requisitos e potenciação das suas capacidades naturais

3 - Métodos e técnicas de narração oral, expressão corporal, emocional e oral –exercícios práticos

Carga horária: 12h

Preço: 30€ (Desconto de 10% para sócios da Fundação INATEL, Associados de CCD's filiados na Fundação INATEL e membros do Clube "Amigos MDB")

MÓDULO II – 07 e 08 de dezembro

Objetivos

- 1 - Análise e preparação de contos
- 2 - Manipulação de diferentes recursos do narrador
  - - Marionetas, Fantoques
  - - Tapetes de contar
  - - Arca de contos
  - - Dados de contos
  - - Livros ilustrados
  - - Kamishibai
  - - Música

Conteúdo programáticos

- 1 - O Conto – conceitos teóricos – Estrutura, Ritmo;
- 2 - Diferentes tipologias – Contos Tradicionais, Mitos e Lendas, Contos Autorais, Cosmogonia, o Caminho do Herói
- 3 - Utilização de diferentes recursos na arte de contar histórias: purismo ou hibridismo?

Carga horária: 12h

Preço: 30€ (Desconto de 10% para sócios da Fundação INATEL, Associados de CCD's filiados na Fundação INATEL e membros do Clube "Amigos MDB")

NOTA- A inscrição nos módulos é independente, devendo cada interessado efetuar inscrição no módulo ou módulos que pretender