

MODALIDADES

Lohan Tao Kempo Karate Chinês

O Lohan Tao Method é um sistema de artes marciais caracterizado pela utilização de técnicas de continuidade rápidas e sucessivas com o objetivo de subjugar o adversário. É largamente reconhecido como um sistema de auto-defesa e deriva da combinação de vários estilos: Kung Fu do norte e do sul da China, Shaolin Kempo, Kara-Ho Kempo, Kajukenbo, Kobudo, Tai Chi entre outras artes marciais.

O Tao Lohan é sobre seguir uma via, honra, respeito e Ohana (família).

O Tao Lohan foi projetado para dar a todos os membros da ICKKF uma base padrão onde os alunos são incentivados a treinar todas as variantes de Artes Marciais e compreender os princípios do Espírito, mente e corpo.

O treino é baseado nos princípios Chi e o programa é repartido por:

História, Teorias de combate, Formas (Tao), Armas (Tao), Escrima, Defesa Pessoal, Chi Kung, Chin Na.

O Lohan Tao que ensinamos reflete os ensinamentos originais das artes marciais chinesas que passam de geração em geração há centenas de anos uma tradição que nas nossas escolas se perpetua até este dia.

Com uma forte organização, BOA (Conselheiros) e BOD(Diretores) o Método Lohan Tao, foi ganhando o reconhecimento Nacional e Internacional, contando hoje com milhares de membros no mundo inteiro.

Kajukenbo

O Kajukenbo encontra-se dividido em 4 grandes ramificações reconhecidas pelo fundador: "Emperado Method" ou "Traditional Hard Style", Tum Pai, Chu'an Fa e Wun Hop Kuen Do que embora sigam métodos de treino diferentes continuam ligados ao Siju Emperado e unificados na KOA (Kajukenbo Ohana Association).

"Emperado Method" ou "Traditional Hard Style" continua os ensinamentos e métodos de treino originais do Fundador Siju Emperado, sendo reconhecido como o estilo mais duro na arte do Kajukenbo.

Tum Pai

O estilo Tum Pai foi organizado originalmente nos anos 60 por Adriano D. Emperado, Al Dacascos e Al Dela Cruz, tendo mais tarde revisto os seus princípios e denominado o estilo de Chu'an Fa.

Em 1971, Jon A. Loren começou a incorporar conceitos de Tai-Chi e Sil-lum e em 1976 Siju Emperado reconheceu o Tum Pai como o estilo Suave e atribuiu a Jon A. Loren a responsabilidade e reconhecimento na sua formação. Tum Pai significa via central e concentra-se na inserção do Tai Chi no sistema de Kajukenbo.

Chu'an Fa

O estilo Chu'an Fa vem originalmente da criação do Tum Pai, tendo sido organizado originalmente nos anos 60 por Adriano D. Emperado, Al Dacascos e Al Dela Cruz, que mais tarde revisaram o Tum Pai e denominaram o estilo de Chu'an Fa. Nos anos 60 Al Dacascos mudou-se para a Califórnia e continuou o seu treino em estilos de Sil-lum Kung Fu do Norte e Sul para aprimorar o seu Kajukenbo, tendo sido durante esse período que em 1965 foi introduzido o Chu'an Fa no currículo de Kajukenbo. Este é reconhecido como um estilo Duro na arte do Kajukenbo.

Wun Hop Kuen Do

Wun Hop Kuen Do foi fundado por Al Dacascos. Em Cantonês, Wun Hop Kuen Do significa "Combinações do estilo do Punho". Este estilo incorpora técnicas de várias artes como Kung Fu do Norte e Sul, Aikido, Judo, jujutsu, Escrima e muitos estilos de Karate. Desde a sua criação o Wun Hop Kuen Do tem estado em constante evolução, não sendo um estilo fixo encontra-se constantemente a adicionar novas técnicas e métodos de treino funcionais. O estilo é reconhecido como Duro/Suave, um meio termo na arte do Kajukenbo.

KEMPO CHINÊS

LOHAN TAO

Associação de
Kempo Chinês
de Vagos



Pavilhão Municipal
de Vagos

Crianças e adultos
3as 18h30m às 20h00m
6as 18h30m às 21h00m

1º mês de aulas grátis

Kempo Chinês
Kajukenbo
Tai Chi
Energia Interna
Kung Fu
MMA
Defesa Pessoal (de rua, feminina e militar)
Armas
Competição



Inscrições e informações:
Sifu Alcindo Henriques
939 710 778 ou 916 171 508
akempovagos@gmail.com

<http://www.wix.com/akempovagos/kempochineskajukenbovagos>